**PROGRAMACION ARTES ESCENICAS FESTIVAL DESAFIARTE 2024**

**TEATRO REAL SALA CARLOS GIMENEZ-** 22, 23 y 24 de Agosto

**LOGISTICA ORGANIZACIONAL:**

**\*ENSAYOS** A PARTIR DE LAS 14 HORAS- Se organiza una grilla específica para Ensayos por día siempre el mismo día de actuación: es el momento que ingresan con todo lo requerido por Area Técnica a cargo de Carla Iturralde Tejón (CALU). **Nadie puede ingresar** sin los SEGUROS PERSONALES de todos los que ingresan. La FD se ocupa de la Contratación y entrega de Póliza de Seguro (es el Seguro por uso de Camarines y Escenario), de trámite ARGENTORES- SADAIC y cada organización adquiere las Entradas Físicas en papel de todos los que ingresan (es el Seguro por el uso de la Butaca), que se adquieren en Boletería del Teatro.

**\* FUNCION DE 19 A 21 HORAS-**Se da sala a las 18,30 horas**. Duración de la Función** 2 horas.

**\* PARTICIPAN EN CADA FUNCION** ENTREMESES DESAFIARTE, SUSURRADORES DESAFIARTE**.**

**JUEVES 22 / 7 INSTITUCIONES / 8 PROPUESTAS**

**1-FUNDACION VERTE VOLAR** Almirante Brown. Provincia de Buenos Aires.

OBRA ***“MARATON”***TEATRO DANZA.

**SINTESIS ARGUMENTAL** “Un realiza show de baile 4 bailarines hace 8 meses están bailando sin parar y un conductor no para de torturar sus deseos, energías y sueños. Un baile por un premio que no se conoce…Una maratón de baile que es como la vida misma bailar, bailar y bailar…..”

Dirección Marcelo Domínguez. Profesora Luciana Petti. Asistencia de luz y sonido Mirta Olivero. Artistas Franco Collado, Maria José Viviano, Daiana Sandri, Carolina olivero y Aldana Andreolli.

**DURACION**  15 MINUTOS CON ARMADO INCLUIDO.

**CANTIDADES TOTALES 12**

**PROFESORES 4 PARTICIPANTES 8**

**2-MANO A MANO** Centro de Día y  RECREANDO. Villa Dolores. Provincia de Córdoba

OBRA ***" EL PATIO CHUNCANO".*** DANZA

**SÍNTESIS ARGUMENTAL** “Representación de bailes y costumbres típicas de Traslasierra en marco a un casamiento tradicional”.

Dirección Mariana Belén González. Profesores Vengolea Leticia Micaela, Díaz Maria Isabel, González Mariana, Belén López, Leandro Darío Mano, Verónica Andrea Robledo, Simón Agustín, Gramaglia Jesús Rodrigo, Baigorrí Sofía Elena.

**TOTAL GENERAL: 40**

**PROFESORES 10 PARTICIPANTES 30**

**DURACIÓN: 15 min**

**3-TALLER ACTORAL DESAFIARTE** Seminario de Teatro Jolie Libois. Teatro Real. Agencia Córdoba Cultura

OBRA ***“EL DESPERTAR DE LAS PALABRAS”*** DANZA TEATRO

**SINTESIS ARGUMENTAL** “Cuando las palabras danzan. Textualidades donde la magia, el despertar sensible y la memoria se encuentran…asomándose al paisaje convocante del vivir”.

Dirección Liliana Villena. Profesora Carla Iturralde Tejón**.**

**TOTAL 22**

**Cantidad de Docentes 2 Participantes: 20**

**Duración** 10 minutos.

4- **CID ASOCIACIÓN CIVIL** .Centro Integral de Desarrollo Humano para personas con Discapacidad. Elenco Teatral "Mundos Posibles". **Córdoba Capital.**

OBRA ***"PLAZA DEL ENCUENTRO”*** TEATRO

**SÍNTESIS ARGUMENTAL** “Una plaza, en la ciudad, personajes que conviven y tienen historias que contar, que mostrar, que compartir. En la Plaza del Encuentro las vidas se entrelazan y pasan muuuchas cosas, pasan cosas todo el tiempo!!”

DirecciónFiorela Boratto. Acompañan Joaquín de la Vega; Silvia Vélez Funes, Camila Santamaría. Actúan (10) Juan Manuel Martín - Andrés Pablo Ambroggi - Matías Jacobo - Franco Cubertino - Facundo Cortez - Facundo Bálsamo Rojas - Franca Lucía Ravasi - María José Bono - Ximena Sánchez Sarmiento - Octavio Prado -

**TOTAL GENERAL** 14 PERSONAS

**PROFESORES 4 PARTICIPANTES 10**

**TIEMPO** 20 MINUTOS

5- **A Y S A N D** - Asociación de Apoyo y Servicios a Niños con Dificultades .Rio de la Plata 940 Barrio Minetti III. **La Calera**. Provincia de Córdoba. [aysandlacalera@gmail.com](mailto:aysandlacalera@gmail.com). TE 03543 460060.

OBRA *“****CASAMIENTO EN EL RANCHO E’ DON MOLINA”-***DANZA

**SINTESIS ARGUMENTAL** “Espectáculo folklórico en Homenaje al artista costumbrista MOLINA CAMPOS, es la recreación de un casamiento tradicional folklórico con la estética de las pinturas del autor plasmada en máscaras y vestuarios de los bailarines”.

Dirección Lorena Vanesa Cuello. Profesores Matías Maidana, Natalia Luna Molina, Silvia Suárez, Sonia Pons, Flavia Farías, Carmen Rodríguez.

**CANTIDAD TOTAL: 27**

DE PARTICIPANTES: DOCENTES: 7 INTEGRANTES: 20

TIEMPO 15 MINUTOS

6- **CENTRO CATEGORIZADO CILHIAR-Centro Integral Para Hipoacusicos Argentinos** PROYECTO DANZA PARA VOS. Oncativo 1332. Barrio General Paz. Córdoba Capital. TE 0351 4531317

OBRA *“****SENTIR LATINO”*** DANZA TEATRO

**SINTESIS ARGUMENTAL** “Luego de un recorrido amoroso por la música preferida de cada bailarina, se realizó la siguiente selección de canciones. Libertad de movimiento, cuerpos expresivos, movimientos danzados y coreografiados serán puestos en escena con ritmos actuales y latinos. ¡A danzar y disfrutar! “.

Directora Marcela Allende. Profesores Daniela Winter, Silvana Bocco.

**TOTAL 14**

**Docentes 3 Participantes 11**

**Tiempo** 7 minutos

OBRA ***“HASTA LA RAIZ”*** DANZA TEATRO

**SÍNTESIS ARGUMENTAL** “Desde los latidos profundos de mi corazón, desde donde brota y emerge mi amor por la danza, es que vengo a ofrecer mi arte, mi ser, mis sentires… danzo mi cuerpo, danzo de dónde vengo, danzo la vida, danzo desde la raíz hasta la inmensidad”.

Directora Marcela Allende. Profesores Daniela Winter, Silvana Bocco. Actúan CASTRO Joaquina Luján, WINTER Daniela Noelia.

**TOTAL 2**

**DOCENTE 1 PARTICIPANTE 1**

**TIEMPO** 2 minutos

7- **CENTRO EDUCATIVO TERAPÉUTICO SAN FRANCISCO DE ASÍS DE LA BUENA CAUSA.** Buenos Aires 198. Villa Carlos Paz. Provincia de Córdoba. [cetsanfranciscodeasis@gmail.com](mailto:cetsanfranciscodeasis@gmail.com) TE 03541-4 31786.

OBRA “***PASILLO 9, CONSULTORIO 23”*** “ Esta propuesta actoral es la continuación de una obra estrenada en el año 2016 donde representamos la sala de espera de una Clínica donde cinco adultos mayores tienen turno con el cardiólogo. Hoy volvieron a encontrarse…ocho años después y el encuentro no es para celebrar, si no para despedir uno de los cinco. Así continua la historia…”

Directoras Quintana María Silvina, Carolina Rodríguez. Profesoras Yanina Pereyra , Yanina Maldonado.

**TOTAL 29**

**DOCENTES 4 PARTICIPANTE 25**

**TIEMPO 15** minutos

**TOTAL PARTICIPANTES JUEVES 22 DE AGOSTO 163**

**DOCENTES 37- ACTUAN 126**

**VIERNES 23/ 6 INSTITUCIONES/ 7 PROPUESTAS**

1-**LABORATORIO CREATIVO EN LA DIVERSIDAD** - Instituto Municipal de las Artes (IMA) - Secretaría de Gobierno, Cultura y Relaciones Institucionales. Municipalidad de Villa María. Provincia de Córdoba. TE 0353-4618155

OBRA *“¿****ESTÁS AHÍ?”***  DANZA TEATRO

**SINTESIS ARGUMENTAL** “ Esta obra de danza-teatro lleva a la audiencia a transitar por diferentes realidades de un entretejido social que contiene, sostiene, atrapa, enreda, (in)habilita, impulsa o expulsa. Invita a pensar en qué lugar estás. Estás ahí? “.

Dirección General María del Mar Ferrero, Sofía Camila Scaramuzza. Co-producción Juan Manuel Maldonado, Camila Lilén Arsaut

**CANTIDAD DE PARTICIPANTES** Adultos responsables 6 .Integrantes que actúan 10

**TOTAL GENERAL: 16**

**DURACION de cada Propuesta: 20 MINUTOS**

2- **YIÑ PEUMAYEN** Hogar con Centro de Día. José de la Quintana. Provincia de Córdoba. TE 03547 490757

OBRA ***“QUINTANA EN EL TIEMPO"*** TEATRO DANZA

**SÍNTESIS ARGUMENTAL** “Sintonizamos y le ponemos play al programa de radio “La Perinola" que ya se escucha en la “Pulpería Don David". Allí nuestros actores a través de la música y la danza nos contaran la historia de nuestro pueblo José de la Quintana”.

Dirección Prof. Mateo Bruno, Prof. Rocío López. Profesores Julieta Rojas, Tatiana Basualdo.

Cantidad de Participantes: Profesionales 4. Residentes 25 (estimativo)

**Total Gral.: 29**

**Duración**  15 minutos aproximadamente.

3- **COLECTIVO REVUELTOS Provincia de Buenos Aires –**Los artistas proceden de distintas ciudades de la Provincia de Bs. As.: Mercedes, Berazategui, La Plata, Berisso, Esteban Echeverría. TE 9221 5616356.

OBRA  ***“HISTORIAS QUE SON PUENTES”*** de Roxana Drucker. TEATRO

**SINTESIS ARGUMENTAL**  “Una eriza teme lastimar con sus Púas a las nuevas amistades que conocerá en su primer día de clases y se esconde por eso. El arte en forma de música, danzas y la narración de historias en un escenario inclusivo  cobijará a Eriza para demostrarle que hay puentes para llegar a otras personas y quizás así pueda superar sus límites”.

Dirección Roxana Drucker. Profesores FALTAN DATOS

Adultos responsables de la puesta: 4. Integrantes que actúan: 8 Familiares Acompañantes: 5

**TOTAL GENERAL. De 10 a 15 personas** (incluyendo acompañantes).

**TIEMPO** 20 minutos

4- **INSTITUTO PRIVADO ADSCRIPTO DE ENSEÑANZA ESPECIAL “EL AMANECER”** Sargento Cabral 764. Central Argentino. Las Varillas. Provincia de Córdoba. TE 03533 429945

OBRA  ***“CELEBRANDO UN NUEVO AMANECER”*** DANZA

**SÍNTESIS ARGUMENTAL** “La obra propone un recorrido por las Danzas que comprenden el repertorio popular argentino, pasando por el Norte Argentino, nuestro Litoral hasta llegar al centro de nuestro País, representando los modos de celebración vigentes, y a su vez, haciendo énfasis en el nombre de nuestra escuela, en el marco de su 50 aniversario, como significación de una nueva oportunidad”.

Dirección Mariana Dalmasso, Marina Agüero.

**Profesores 2 Integrantes que actúan**: 6

**TOTAL GENERAL**: 8

**DURACIÓN:** 6 *min.*

OBRA  ***“CAPERUCITA ROJA EN CELEBRACIÓN”*** TEATRO

**SÍNTESIS ARGUMENTAL** “ La obra comprende la  revisión del cuento clásico Caperucita roja en una puesta en teatro de sombras haciendo principal hincapié en la celebración, pues nuestra escuela este año celebra sus 50 años”.

**DIRECCIÓN** Prof. Eleonora Pedraza. Profesores Eleonora Pedraza, Silvana Pinotti

Profesores 3. Integrantes que actúan: 6

**TOTAL GENERAL**: 9

**DURACIÓN:** *4:57min.*

5**-FUNDACIÓN IRAM CENTRO DE DIA** Bajada Pucara 787. Córdoba Capital. TE 0351 4575567

OBRA “LATIDOS DEL ALMA” DANZA

**SÍNTESIS ARGUMENTAL** “Latidos del Alma habla de una propuesta donde confluyen diversas disciplinas y destrezas tales como bombo, malambo y boleadoras, haciendo hincapié en la visibilización de valores culturales y tradicionales hacia la apertura de miradas en pos de la inclusión plena de los jóvenes y también de aquellas mujeres apasionadas por el repiquetear del tambor. Se trata de abrirnos a un nuevo lenguaje, generando una expresión artística en la que confluyen figuras, ritmos y movimientos corporales con la incorporación de diversos elementos coreográficos” .

DIRECCIÓN Zohil Scotto Graciela. Profesores Molina Antonio, Bordino Soledad

CANTIDAD DE PARTICIPANTES Adultos responsables 3 . Integrantes que actúan 13

**TOTAL GENERAL 16 personas**

**DURACIÓN: 15 minutos**

6- **TALLER ACTORAL DESAFIARTE** Seminario de Teatro Jolie Libois. Teatro Real. Agencia Córdoba Cultura.

Obra ***“ESTA PROHIDO PROHIBIR”*** DANZA TEATRO.

**SINTESIS ARGUMENATL** “Una aproximación escénica interpretativa/compositiva/expresiva del impulso deseante y las restricciones internas y sociales que otorgan que ese deseo del Vivir este clausurado. Por Eso Prohibido Prohibir…”

**TOTAL 24**

**Cantidad de Docentes 4 Participantes**: **20**

**Duración** 10 minutos

Dirección Liliana Villena, Nora Cometto. Profesores Carla Iturralde Tejón, Adriana Torriglia.

**TOTAL PARTICIPANTES VIERNES 23 DE AGOSTO 116**

**DOCENTES 26- ACTUAN 90**

**SABADO 24/ 4 PROPUESTAS**

1- **“SEMBRANDO ILUSIONES"** BALLET ESTABLE DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN CAPITAL

OBRA ***“COCO”.*** DANZA

**SINTESIS ARGUMENTAL** “Esta obra es inspirada en las tradiciones culturales de México sus danzas sus vestimentas es una adaptación de la película COCO, que nos enseña luchar por lo que queremos, que en la vida hará muchos obstáculos pero si queremos y deseamos hacer algo que luchemos por nuestros sueños. Que la familia de un joven con discapacidad es lo más importante. El musical se basará en el mismo argumento que la película, pero adaptado al escenario, trayendo una propuesta fresca, emocionante y cargada de fuerza con artistas con discapacidad”.

Declarada de interés Educativo y Cultural a través de resolución N° 5397-ME- del Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan. 08/08/2022

Dirección General Robles María Elisa. Profesores: Darío González, Gabriela González, Hugo Alfredo Pujado. Auxiliares Ubilla Yamila,Fany Castro, Fernando Ezequiel Valdez.

**TOTAL GENERAL** 40

CANTIDAD DOCENTES 5 PARTICIPANTES35

**DURACION:** 30 minutos

2-**ESCUELA ESPECIAL CKARI CAY.** Comechingones 1359. Córdoba Capital. www.ckaricay.com.ar

OBRA ***“HAMTOK TRAGEDIA ANDINA”.*** TEATRO

**SINTESIS ARGUMENTAL** “El clásico de Williams Shakespeare reversionado a nuestra cultura latinoamericana nos sumerge en Nueva formas de vivir esta tragedia”.

Profesores Marisol Carrizo, Cecilia Desayes, Mariano Ugalde, Eugenia Carrizo, Carola Chulig.

**TOTAL GENERAL 31**

**CANTIDAD DE PARTICIPANTESAdultos responsables 5 Integrantes que actúan 26**

**DURACION la Propuesta: 15 min**

3- **ASOCIACIÓN CIVIL SAYEN MÚSICA EN ESENCIA**. Neuquén 345.Dean Funes. Provincia de Córdoba. TE 3521413250 [ap298704@gmail.com](mailto:ap298704@gmail.com)

OBRA “***VOLVER A LOS RELATOS EN LA DANZA”.*** DANZA.

**SINTESIS ARGUMENTAL** “Volver en Danza a los Relatos, tiene la intención de recrear coreográficamente la cultura ancestral  de nuestros pueblos originarios, para mantenerla viva y proyectarla en el tiempo. Siempre que recordemos que cada uno de nosotros somos  música, somos baile, somos hijos de la madre tierra; estaremos construyendo un mañana fortalecido en el respeto y aceptación por la Diversidad”.

Dirección Profesores María Eluney Pacheco, Abril Agustina Pacheco, Alicia Beatriz Pacheco

**CANTIDAD DE DOCENTES 3 PARTICIPANTES: 12**

**TOTAL: 15.**

**Duración de la propuesta: 20 minutos.**

4- **ELENCO TEARAL DESAFIARTE** Co Producción Seminario de Formación Actoral Jolie Libois, Teatro Real, Agencia Córdoba Cultura -ACC y Fundación Desafiarte en la inclusión.

OBRA “***ENTRE HORMIGAS Y CIGARRAS”*** TEATRO.

**SINTESIS ARGUMENTAL** “La Cigarra cansada de ser menospreciada por ser holgazana tiene un polémico encuentro con las hormigas y decide ir a ver a dos importantes personajes: Esopo autor y La Fontaine recopilador de la fábula. Para ello la trama recorre un camino por el paso del tiempo donde distintas escenas nos muestran la depreciación de ser artista en diferentes momentos, mostrando también que las actividades creativas resurgen como forma de salvarse de la enorme angustia del ser humano frente a la adversidad y la incertidumbre.

Su final resalta con fuerte énfasis la solidaridad que ofrece el compartir conocimientos, cigarra y hormigas nos invitan al encuentro imaginario de un mundo respetuoso de lo diverso como riqueza humana. ***Armaremos un abrigadero. Una madriguera. Un refugio y un nido muy grandes para compartir”.***

Dirección y DramaturgiaLiliana Villena, Nora Cometto.

Equipo Técnico Fundacion Desafiarte Técnico Asistente de escenario MEDINA Luis. Sonido ITURRALDE TEJON Carla. Secciones Técnicas Teatro Real Producción, Vestuario, Maquillaje, Sonido. Iluminación.

**PERSONAJES Y ACTORES**

CIGARRA: ARMOA Ana Laura, HORMIGA 1: GONZALEZ Isabel, HORMIGA 2: COCILOVO CARVAJAL Pilar, HORMIGA 3: GARCIA Dolores, HORMIGA 4: CARRION Zaira, HORMIGA 5: DALMASSO Lucia, ESOPO: ACHAVAL Rodolfo, GUARDIAS: CHAUQUI Pablo -BARRIONUEVO Sergio- GOMEZ Cristian-OLIVARES José Luis, LA FONTAINE E IVETTE: GAGLIESI Juan José -DELLA ROSSA Natalia, MADRES: CASO Cristina-LOPEZ Cynthia- . MADRE E HIJO: TOST Isaac- CANAVESIO Melisa Belén.

**TOTAL 21**

**CANTIDAD DE DOCENTES 4 PARTICIPANTES 17 actores**

**TIEMPO 55 minutos**

**TOTAL PARTICIPANTES SABADO 24 DE AGOSTO 107**

**DOCENTES 17 ACTUAN 90**

**TOTAL GENERAL AREA ARTES ESCENICAS 386**

**DOCENTES 80 PARTICIPANTES ACTUACION 306**

**www.fundaciondesafiarte.org.ar**

**FB Festival Desafiarte-Instagram Fundacion Desafiarte-YOUTUBE FUNDACION DESAFIARTE**